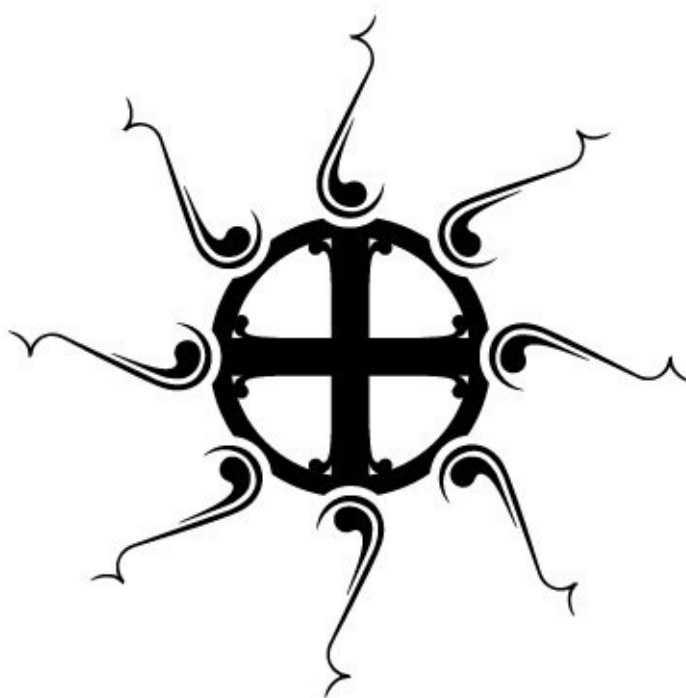


Сергей Белоконь

Старорусское Колдовство



2014

Эта книга написана для того, чтобы Традиция Русской Магии была надежно сохранена и зафиксирована для будущих поколений искателей Истины. Дух древнего язычества, сохраненный в заговорах и обрядах старорусского колдовства, неугасимо пылает, пробуждая в Маге его собственную внутреннюю Силу, меняющую жизнь и реальность.

Эпиграф

*Выйду из дому рано поутру
и пойду тропой торною
в поле чистое заповедное
на поклон Камню Белому*

*Как пройду реки быстрые
горы каменны, леса темные
так дойду до поля чистого
до искомого Камня Белого*

*А на Камне том Птица Райская
Птица Божья, Птица Вещая
Песнь поет дивным голосом
Слово тайное и глубинное*

Сейчас, в начале нового тысячелетия, Человек обрел долгожданную свободу. Над ним больше не довлеет социальный или религиозный диктат, ведь появилась новая сила, которая сметает ограничивающие рамки прошлых эпох. Это Информация.

Заговоры и обряды Русской Магии долгое время были достоянием лишь узкого круга — знахарей, колдунов и этнографов. Сейчас, вы имеете редкую и уникальную возможность соприкоснуться с подлинной Традицией и, самое главное, начать применять Знания для улучшения качества вашей жизни.

Книга содержит в себе заговоры на разные случаи жизни: денежные, любовные, защитные, на вред. Только от вас самих зависит насколько правильно вы распорядитесь полученными знаниями. Магия это ключ к колоссальным возможностям и к подлинной реализации человеческого потенциала.

Начнем...

Часть Первая: Основы Русской Магии

ЧИСТОЕ ПОЛЕ

В своем шаманском путешествии, происходящем в глубинах бессознательного, русский колдун отправляется в сакральные центр мира — Чистое Поле. Это исходная точка любого магического действия, в которой мастер становится сверхчеловеком, языческим героем, смело идущим к достижению своей цели.

Чистое Поле окружают четыре Стороны света. Это Западная Сторона — край уходящего Солнца, олицетворение Осени и зрелости, Восточная Сторона, которая олицетворяет юность, Весну и обитель Молодого Солнца, и Север (Полночь) с Югом (Полдень), которые отвечают, в свою очередь, за Жизнь, Молодость и Богатство и за Смерть, Старость и бедствие. На каждой из Сторон живут свои покровители: боги-владыки, к которым колдун и обращается во время чтения заговора. Это может быть, как Солнце Красное или его дочери, так и Огненные Змеи, живущие на западной стороне у самого Синего моря, а так же другие образы — черти, трясавицы, Толстая Баба Сатанина Угодница, даже ангелы и сам Иисус Христос.

В Чистом Поле находится Бел-Горюч Камень Алатырь, Мировое Древо, Палаты Дубовые олицетворяющие Связь между миром горним (небесным) и дольным (земным), то есть между истинным Богом (или богами) и Магом (или человеком). Эти образы идут из самой глубокой древности, когда алтарями служили валуны ледникового периода, храмы были деревянными капищами, а символом народной веры был не крест, а Вселенский Вяз или Дуб. Со временем, эти образы сохранились только в редких легендах и в традиции русского колдовства, где и живут поныне.

«Встану я, имярек, рано по утру и пойду из дверей в двери торными тропами и приду я, имярек, в поле чистое. Встану я, имярек, посреди поля чистого и посмотрю на восточную сторону, а на той стороне восточной стоит терем дубовый, а в том тереме дубовом сидят три сестры огневицы. Я, имярек, тем трем сестрам огневицам поклонюсь да помолюсь: «Ой, вы, три сестры огневицы! Вы не жгите меня огнем палючим, а жгите порчу гибельную да слово худое с рабы (имярек) с ее тела белого да с души ее чистой!» И направились три сестры огневицы жечь порчу гибельную да слово худое с тела белого да души чистой рабы (имярек), а я, имярек, слово свое на замок запер, а ключ в Окиянь-море бросил. Щука рыба ключ

заглотила да на дно морское его унесла. А кто ломать дело станет да преграды чинить, пусть ему пусто будет. Аминь».

Чистое Поле есть подлинный Храм Небесного Бога, признаваемого под разными именами любым колдуном. Посреди безбрежного пространства ковыльной степи и бескрайнего синего неба, человек ощущает себя стоящим перед самым Создателем, без свидетелей и посредников.

Говоря о степях, нельзя не вспомнить о многочисленных курганах, оставленных ушедшими народами: сарматами, скифами, готами, а так же славянами и тюрками. Это свидетели древнего изначального шаманизма, который исповедовали некогда и поклонники Одина, и почитатели Тенгри и потомки Колоксяя. Несмотря на варварское разрушение черными археологами и распашкой целины, курганы несут в себе хорошую энергетику, отпечаток древнего эгрегора эпохи совсем других людей, живших в гармонии с природой и самими собой.

ДУХИ ПРИРОДЫ

Мир русского колдуна, как и язычника древности, не является мертвой материей, а наполнен жизнью во всех ее проявлениях, в том числе и духовной. Многочисленные духи природы населяют поля, леса, болота, реки; заполняют дом и хозяйственные постройки; живут в каждом дереве, животном, камне. Мир — наполнен божественной силой и сам Бог пребывает в нем во всех своих проявлениях.

Нельзя сказать, что природные духи добры или злы: они, как и люди, сочетают в себе эти качества по-разному. Все зависит от подхода человека, от его отношения к природным стихиям. Человек, который вырубает деревья без особой нужды или губит животных ради удовольствия от охоты, не может рассчитывать на благосклонность высших сил. Наоборот, при разумном отношении к природе и к жизни, вся божественная сила окружающего мира является защитницей и проводником в Жизнь.

В современном мире необычайно живо представление о «нечистой силе», чертях и бесах, в которые были записаны многочисленные водяные, лешие, русалки и домовые, но это влияние христианства, которое не терпело, да, и не терпит сейчас, никакой конкуренции. Люди загнаны в рамки материального мира, где бог не един, а единственен; где человек грешен, а спасение в ином мире, но на самом деле все диаметрально противоположно. Мир прекрасен, а

каждый из нас носит в себе частицу божественного.

Какое место природные духи занимают в русском колдовстве? Одно из важнейших! Существует колоссальное количество заговоров с обращениями к русалкам, лешим, водяным. Само посвящение в колдуны связано с баней и Банным Духом, а еще существуют традиции оборотничества, что есть прямое проявление шаманизма в русской магии. Рассмотрим основных духов с которыми взаимодействуют колдуны и знахари.

Самые древние среди них это **Русалки** — женские божества природы и плодородия, первично связанные с водой, но населяющие и леса с полями. В старорусское языческое время они именовались **Вилами** или **Мавками** и им были посвящены древние празднества — **Русалии**, существовавшие под разными именами у большинства европейских народов. Внешне они выглядели (в те времена), как птицы с женскими головами или светловолосые крылатые девы, но под влиянием античной мифологии их стали представлять с рыбьими хвостами, подобно сиренам, или же считать утопленницами.

Домовой (он же **Чур**, **Пращур**, иногда **Род**) — дух защитник семьи и рода. Ему никогда не поклонялись, как богу (ведь он был воплощением далеких предков, то есть «своим»), а старались дружить и быть с ним в хороших отношениях. Человек обращался к домовому в радостные и трудные моменты жизни, разделяя с ним свои переживания. В старорусские времена похороны совершались путем кремации и простые люди не боялись обращаться к ним за помощью в трудную минуту.. «Свои» покойники не были «**навьями**», то есть **упырями** или неприкаянными душами, а проявлялись как Домовой Дух, Пращур. К сожалению, в современном мире бытует представление об этом духе, как о барабашке или домовенке Кузе, что связано с многочисленными историческими катастрофами, навсегда изменивших преемственную связь поколений у русского народа.

Леший впитал в себя очень многое от языческого бога **Велеса**, бога дремучих лесов, пущ, Великого Оковского Леса. Люди всегда предпочитали селиться на более-менее открытых пространствах, среди рек, лугов и полей, а Леший казался проявлением дикой необузданной природы, первобытности и сумрака. Совсем другое отношение к этому духу было у русских колдунов, которые совершали свои шаманские обряды в самой глухой чаще леса, с обращениями к волкам, вепрям и медведям, пробуждая в себе животное начало. От этого и произошла **традиция оборотничества**, где, во время впадения в глубокий транс, человек мог ощущать себя диким зверем и использовать его навыки: бесшумность, ярость, возможность видеть в темноте и перемещаться на

большие расстояния. Лешему приносили в жертву лошадей и коров, стараясь сберечь остальное стадо от его главных воплощений — Волка и Медведя.

Водяной связан даже не столько с водой, сколько с мрачными снами, забытьем, смертью. Вспомним **реку Смородину** русских сказок, являющуюся границей между миром живых и миром мертвых, подобно греческому Стиксу. Водяной это и перевозчик на тот свет, и сам **Морской Царь**, который правит бездонным и бескрайним Окиянь-морем, окружающим Вселенную средневекового человечества.

КЛАДБИЩЕ И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

На Руси было два типа кладбищ — христианские погосты и языческие курганы. Изначально, с ними не было связано никаких негативных ассоциаций, ведь покойники с первого ждали второго пришествия, а со второго устремлялись вместе с дымом погребального костра к своим богам. Другое дело **навьи** — духи неприкаянных мертвецов, то есть упыри и вурдалаки, которые не были погребены ни по какому обычаю. Их действительно опасались, и именно они и считались в языческие времена бесами.

В современных условиях, когда кладбища похожи (по размеру и численности «населения») на небольшие города, произошла смена их восприятия, как обычными людьми, так и колдунами. Они стали восприниматься, как некий портал в загробный мир, только не в языческую преисподнюю, а в ад, населенный всевозможными демонами.

На самом деле, кладбище, само по себе, не несет тяжелую энергетику. В конце концов, вся наша планета - это большое-пребольшое кладбище, на котором покоятся все жизненные формы, которые когда-либо возникали и вымирали, начиная от зарождения жизни. Но люди больше не считают, что смерть это переход на другую ступень, выход на новый уровень: по мнению большинства смерть это абсолютный конец существования. По этой причине, каждый посетитель кладбища идет туда с тяжелыми мыслями и оставляет там свою энергетику в несоизмеримых объемах, разумеется негативную.

Русский колдун, приходя на кладбище, обычно ищет могилу одноименную ему, обратившемуся к нему за помощью человеку или же его недоброжелателю, и устанавливает контакт с душой умершего. Сонная депрессивная энергетика погоста направляется на достижение цели, а что будет делаться — приворот или порча — не так уж и важно. Так же прекрасно кладбище подходит для

сбрасывания с человека негатива, ведь подобное прилипает к подобному.

По причине того, что большинство захороненных лежат под советскими звездами без каких-либо погребальных обрядов, то многие из них являются «неприкаянными» или «заложными покойниками», современным аналогом языческих навий. Эти сущности могут подселаться к посетителям кладбища или быть подселенными колдунами в других людей.

Приходя на кладбище колдун спрашивает разрешение у всех покойников: можно ли ему сегодня заходить, удачной ли будет его работа или нет, есть ли какая-то опасность и т. п. Обращается он ко всем сущностям, как к упокоенным, так и к заложным, а не к некой «хозяйке кладбища», заимствованной современными «магистрами» из африканского вуду. После получения положительного ответа колдун ищет подходящую могилу и совершает над ней обряд, устанавливает специальные ловушки со скинутыми с людей порчами, собирает необходимую ему землю или другие тамошние снадобья.

ЦЕРКОВЬ

Какой бы ни была русская история, христианство царило в ней добрую тысячу лет. За это время зародилась и развилась прекрасная традиция зодчества, которая впитала в себя как православные, так и языческие черты. Все таки изначально христианские храмы копировали античные, только статуи богов заменили фигурки католических святых или иконы византийского образца.

Как религия, христианство не сохранило практически ничего от изначально гностического учения Христа. Произошел синтез иудаизма и греко-римского язычества, где философия была заимствована от первого, а обрядность во многом от второго. Место богов-покровителей заняли многочисленные святые, выполняющие функции своих предшественников, а сама Дева Мария стала частью нового культа, впитавшего в себя многие черты предыдущих богородиц: Деметры, Ма-Кибелы, Изиды, Матери Сырой Земли.

Что видит русский колдун в церкви и какого бога? Согласно распространенной в Древнем Мире легенде, есть два Бога, Старый и Молодой, где последний свергает первого в результате борьбы за власть. Это Сатурн и Юпитер, Кронос и Зевс, Род и Перун, Саваоф и Христос. Христос, как архетип, в видении большинства практикующих церковное колдовство, есть Бог-Солнце, Гелиос, Дажьбог-Хорс, дарующий людям жизнь и радость, в отличии от Саваофа,

создавшего вселенную и ее правила. Вспомним, что бог проклинает согрешившего человека (нарушившего правила), а Христос спасает, принеся себя в жертву, как и его предшественники. Кстати, согласно гностическому мифу, весь наш Мир есть творение злого и жестокого Демиурга — Князя Мира Сего Ялдабаофа, а Христос и, особенно, Святая София (от которой перешли многие функции к Марии) - есть проводники человечества из темницы материи к Истинному Богу.

Как бы то не было, в современной России, при упоминании слова «храм» первая ассоциация это церковь. Альтернатив не существует уже тысяча лет, поэтому, русский колдун, «не мудрствуя лукаво», выбирает то, что есть в наличии.

Крещение, причастие, церковная служба и, особенно, венчание и отпевание наиболее используются в русском колдовстве. Ведь при помощи определенных заговоров, прочитанных во время таинства, можно намертво привязать, испортить или оморочить желаемого человека. Большим плюсом является то, что священники сами проводят обряд и колдуну не приходится рассеивать свое внимание на что-либо отвлекающее от основной цели. Он просто читает заговор, встраиваясь в процесс, и, разве что, незаметно держит в руке какую-то вещь: платок, свитые свечи, мотки шерсти и подобные предметы для подклада, через которые делается привязка или порча.

СВЯТИЛИЩА

В стародавние времена знающие люди совершали многомесячные путешествия, чтобы найти специальное место с определенной энергетикой и окружающей природой. Там и возводились языческие святилища: мольбища, капища, требища, керемети. Часто в них находились и ледниковые валуны, алтарные камни, напоминающие о сакральном Бел-Горюч Камне Алатыре. Славянские святилища были постепенно заброшены и заросли лесом, а оставшиеся у маришцев и мордвы продолжают действовать и сейчас.

Находясь на реальном месте силы, которым и является любое древнее святилище, важно соблюдать определенные правила: не сорить, не шуметь, не сквернословить, относиться уважительно к присутствующей там энергетике. Если же этого не делать, то последствия могут быть самыми плачевными.

Главной особенностью магической практики в данном месте является то, что нужно суметь подключиться к старому эгрегору. Ошибка многих колдунов

состоит в том, что они представляют язычество на основе современных домыслов, а не на реальных исторических фактах. На самом деле, сейчас уже неизвестно какому конкретно богу было посвящено то или иное святилище, поэтому призывать во время обряда славянского Перуна или мордовского Чам Паза бессмысленно. Лучше обратиться напрямую к более понятным Стихиям — к лесу, ветру, земле, полю - ведь святилище первично это концентратор энергии эгрегора, а не храм строго определенного бога.

Любое славянское капище или угро-финская кереметь не имеют стен и крыши. В большинстве случаев это роща, поляна, утес над рекой или другое природное место, ведь Бог язычника растворен в природе. В этом состоит важное отличие от церкви, которая отделяет молящихся от окружающего «греховного» мира, ограничивая пространство искусственными пределами.

СПОСОБЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ

Существует несколько способов, через которые колдун устанавливает магическую связь с другими людьми. Каждый из них имеет свои особенности и к каждому нужен свой подход. Воздействие идет через четыре стихии, то есть так же, как и в западной магической традиции. Заговор может читаться на открытый огонь (костер, печь, пламя свечи), на дым, на сильный ветер, на проточную, подливаемую в питье или выливаемую на порог воду, на вынутый из земли след или на подклад.

Подклад часто представляет собой пучок волос, птичьих перьев, шерсти или сухой травы. Он может быть обмотан нитками или скреплен воском. На подклад начитываются определенные заговоры, преимущественно с разрушительной целью, после чего его подбрасывают в дом, офис, закапывают в земле.

Для многих (но не для всех) колдовских действий нужна какая-то человеческая **привязка**: его волосы, ногти, кровь, выделения или вещь. Привязка является энергетическим отпечатком человека и позволяет быстро подключаться к нему во время обряда.

Так же нужно упомянуть травяные настойки с добавлением самых разных снадобий — **зелья**, которые бывают приворотными, порчельными, лечебными и так далее. Этот вид знахарской практики ныне очень мало распространен ввиду потери большого пласта знаний русскими колдунами.

Магия строится на герметическом принципе подобия, где символическое

изображения человека или части его тела (след, восковая или тряпичная кукла, иногда фото) олицетворяет его реальное физическое или энергетическое тело. Колдун, совершая определенные манипуляции над ними, устанавливает связь и добивается цели своего воздействия.

УДОБНЫЕ ДНИ

Результативность Магии зависит во многом от степени благоприятности того или иного дня. Колдун учитывает праздничные дни, разумеется не светские, а религиозные, фазы луны, дни недели, время суток и сезон года. Например, христианские **дванадцатые праздники** считаются очень хорошим временем для всех обрядов и чтения заговоров.

Самые распространенные и почитаемые среди русского населения праздники — это Пасха (Великий День), Рождество (Зимнее Солнцестояние, Коляда), Масленица, Троица (Русалии, Летнее Солнцестояние), Иван Купала, Радоница, Крещение, Покров, Успение и некоторые другие. Большая часть праздников, несмотря на свое христианское наименование, являются переосмысленными языческими, истоки которых лежат в славянской и еще более ранней древности. Культ Солнца, известный еще сарматам и индоевропейцам, принял новые формы, подстроившись под современные реалии.

Русское колдовство часто принято делить на черное и белое, хотя на самом деле особой разницы для практика, с точки зрения эффективности, нет. Время от рассвета до заката считается удобным для совершения лечебной магии, а ночь благоприятна наведение порч, присух и мороков. Это не абсолютное правило, так как есть приворотные обряды, совершаемые в полдень, и снятие порчи после полуночи.

Наиболее важной приметой удачности или неблагоприятности дня является **текущая фаза Луны**. Например, период ее роста способствует любовной или денежной магии, а «извод месяца» хорош для лечения, а так же порч и рассорок. Периоды полнолуния и новолуния являются некими точками начала или кульминации магического воздействия, когда колоссальная энергия производимая луной начинает накапливается или же достигает своего предела. Приведу понятный пример, когда колдун заговаривает зелье в течении роста Луны и дает его выпить человеку в полнолуние, от чего вся молекулярная структура жидкости в его организме меняется и происходит перепрограммирование целей и задач. Вода это идеальный носитель информации, который может быть изменен магией в выгодную для практика

сторону.

Время года тоже имеет свои нюансы. Весной и летом благоприятна любовная оживляющая магия, осенью разрушительная, замораживающая. Это связано с энергетикой земли, когда Сила, олицетворяющая саму жизнь то пробуждается и идет в рост, то постепенно угасает и становится статичной. Иногда учитывают и так называемые мужские и женские **дни недели**, но на самом деле это современно искажение, так как изначально каждый день был посвящен какому-либо языческому богу, а не был связан с половой идентификацией. (Это сохранилось, к примеру, в современном английском **Friday**, то есть день бога **Фрейра**).

Свадьба, похороны, крещение, день рождения так же дают большую результативность магии. **Личные праздники** людей, так же, как и религиозные, являются мощными концентраторами энергии.

Колдун учитывает все возможные нюансы- фазу луны, время года и наличие какого-либо праздника — и находит наиболее удобную временную точку для совершения магического обряда. Тогда, помимо его Личной Силы, ему помогает вся Вселенная, разные эгрегоры и сущности.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВСЕЛЕННОЙ

Существует огромное количество мифов, легенд и религиозных постулатов о том, как был создан наш мир. Восточные люди считают, что вся жизнь это иллюзия - «майя», а наша вселенная проявление сна бога Вишну. Эта концепция имеет большой минус, который заключается в том, что человек расслабляется, полагая, что если в этой жизни у него все валится из рук, то в следующей, при должной проработке кармы, ему удастся достичь большего. Сходным образом мыслят и христиане, которые только заменяют следующую жизнь посмертным раем. Гностики мылили еще более радикально, посчитав, что материальный мир уродлив и создан жестокими и завистливыми архонтами во главе с Демиургом, князем мира сего и что из этой матрицы нужно бежать сломя голову. Как языческие мифологические представления, так и сложные религиозно-философские догмы на самом деле лишь фантазии, игры человеческого сознания, которое пытается описать неопишемое, то что он никогда не видел. Подумайте сами, миллиард людей верит во всемирный потоп, съеденное Евой яблоко и другие библейские истории, которые по объему превосходят «Властелин Колец», не задумываясь, что они были так же кем-то придуманы. Вся эта концепция, что человек создан и зависит от воли богов

укоренилась в человеческом сознании намертво. Но, если бы человек был бы действительно «тварью дрожащей», то разве он мог бы делать научные открытия, исследовать мир и свою жизнь?

Самые разные человеческие желания построены на инстинктах: выживании, размножении, заботе о потомстве. Это никак не разрушает веру в магию, ведь, на самом деле, эволюционное «животное» происхождение человека более подтверждает существование магии, чем теория прямого сотворения мира богом.

Большой Взрыв, который породил нашу Вселенную с точки зрения науки, и есть та исходная точка Бытия с которой все и началось. Вся эта колоссальная энергия породила все от планет, материи и молекул до самых разнообразных форм Жизни и проявлений Разума. Это и есть тот самый Акт Творения, Импульс, Вспышка, Абсолют, Бог. Разумно ли возвращаться к нему даже метафизически? Нет. Материя, время, пространство, энергия это и есть эманации Создателя и мы, лишь отдаляясь от него, становимся бессмертными, развивая свою уникальную отличимость, самость, неповторимость. Сбиваясь в секты, религии, стадо мы создаем эгрегоры, но теряем себя в обезличенной массе, в кормушке для новоявленных сущностей. Нужно ли это? Ведь каждый из нас и носит в себе ту частицу изначальной творящей божественной силы и каждый из нас способен создать свою собственную Вселенную: добиться цели, научиться жить более полно, избавиться от выдуманных проблем! Это и есть магия!

ТИПЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ

Главным для колдуна является достижение его Цели. Магия ради самой магии хороша для исследования, улучшения ее эффективности, для тренировки, но, как бы то ни было — результат первичен. Цель оправдывает средства!

Самым распространенным типом магического воздействия можно назвать **приворот**. Это не должно удивлять, ведь если отбросить духовную сторону жизни человека, а оставить только «животную», то становится очевидным, что первичны именно инстинкты связанные с размножением и заботой о потомстве. Инстинкт влияет через бессознательное на эмоции, а те полностью подчиняют себе сознание человека. Как бы то ни было, неразделенная любовь всегда была сильным стимулом для использования магии. Приворот это сильная энергетическая привязка одного человека к другому, на уровне эмоций и тонких тел.

«Встану я, имярек, на заре утренней и пойду из дверей не в двери, не дорогой, а собачьей тропой и приду к самому Синему Окиянь-Морю. А на том на Синем Окиянь-Море есть Латырь Камень, всем камням отец, всем силам господин. Призову я, имярек, те силы потаенные: и сухоту и маету и тоску лютую и тридцать три сестры-огневицы. Ой, вы, сестры огненные! Вы летите за Синее Окиянь-море, за леса темные да за горы высокие в белый город в светлый терем до сердца ретивого рабы имярек; до ее черных бровей, до ее черных волос, до ее синих глаз. Войди тоска лютая, маета и сухота лютая в ее черную печень и в ретивое сердце, чтобы ей, имярек, хотелось и милюсь днем при солнце, ночью при луне, на старом, новом и на перекрое месяца все по мне, по имяреку всякий день и всякий час Слово мое запечатано да рыбой щукой сокрыто в море Синем, а кто открывать станет, то пусть лютой смертью помрет. Ключ в море, рыба в воде. Аминь».

Более редкими являются **порчи**, то есть обряды нацеленные на разрушение чего-либо: здоровья, отношений, отнятия удачи, разорения и даже приводящие к смерти. Например, порча «извод на род» приводит к тотальному невезению у всех членов семьи, к проблемам со здоровьем и личной жизнью. Сейчас мало кто умеет проводить обряды такой силы, но в прошлом эта практика была широко распространена. Из-за этой порчи многие роды спиваются до полной нищеты и опускаются до животного уровня.

Очень часто встает вопрос морали относительно использования разрушительной магии. На самом деле мир многогранен и содержит в себе разные полярности, где добро и зло сосуществуют рядом. Вспомним, что нет абсолютно добрых или абсолютно злых людей. Обе эти крайности - проявление психического заболевания, где первые подобные дебилам, а вторые психопатам-маньякам. В чем-то человек может быть агрессивным, в чем-то любящим, в другом и заботливым. Это не мешает ему быть самим собой – Личностью. Иногда же лучшая защита это нападение и порча врага вполне допустима.

Обережная или **защитная магия** позволяет на какое-то время оградить человека от внешнего колдовского воздействия. При ее применении человека окружает дополнительное энергетическое поле, которое гасит в себе чужеродное влияние. Порчи и привороты не могут воздействовать, пока такая защита не будет пробита или ослаблена более сильным магом.

МИРОУСТРОЙСТВО

Согласно древним представлениям мир был создан из яйца, зародившегося в волнах Первичного Океана. Из него вылупились две утки, черная и белая, которые сотворили землю, поднимая ее с морского дна. Разумеется, не стоит понимать эту легенду буквально, как непреложную истину. Это язык метафор и образов, где Первичный Океан есть проекция творящего Разума, а черная и белая Утки олицетворяют собой две стороны человеческой природы. Как бы то ни было, но первичный миф оброс множеством дополнений или изменился до неузнаваемости. На передний план вышли боги-демиурги, творящие мир и людей по своему усмотрению.

Русский колдун это, в первую очередь, шаман, который знает не только мир явный, который мы видим перед глазами, но и «место тайное, поле чистое», куда он уходит во время своих трансовых обрядов. Там его энергия, личная сила, трансформируется и становится возможным магическое действие. Само слово колдун происходит от древнего «коло», то есть колесо, солнце, вращение и означает человека посвященного Богу.

Существует много Богов. В кого верить и кому служить это личное дело каждого колдуна. Нет никаких догм и правил. На самом деле такой выбор даже и не стоит, поскольку христианские святые давно смешались с языческими богами и породили традицию двоеверия, то самое магического мировосприятие русского колдуна.

Иной, потусторонний, мир, где Сатанаил соседствует с Николой, а Ветры буйные с Огненными Змеями, находится по ту Сторону, за Чертой, за пределом человеческого сознания. Это старорусский Нагваль в котором возможно абсолютно всё!

ЗАГОВОР НА ЛЮБОВЬ

Читается тридцать три раза на сильный ветер, направленный в сторону дома девушки. Так же начинать на воду или вино и дать выпить.

«Во имя отца и сына и святого духа. Аминь. Есть на стороне восточной хоромы белокаменные, а в хоромы тех белокаменных стоит стол дубовый, а за тем столом дубовым сидят тридцать три ветра: ветер полуночный, ветер полуденный, ветер восточный да западный и все ветры зимние, летние, весенние да осенние. Сидят они, тридцать три ветра, за столом дубовым в хоромы белокаменных и пируют: едят яства заморские да пьют

вина немецкие. Встану я, имярек, и пойду на восточную сторону в хоромы белокаменные ко столу дубовому поклонюсь тридцати трем ветрам: «Ой, вы, ветры могучие! Как вы сушите леса и поля, так и сушите красну девицу имярек, чтобы ей хотелось и милюсь, жгло бы ее огнями днем при солнце и ночью при месяце, зимой и летом, весной и осенью, во всякое время; и был бы я, имярек, для красной девицы имярек милее Солнца красного, желанней яств заморских, слаще вин немецких, ближе отца и матери, братьев и сестер, всех друзей и подруженек. Слово мое крепче Алатырь камня и на замок закрыто. Ключ — язык мой, слово мое сильное. Аминь».

ЗАГОВОР НА ОМОРОЧИВАНИЕ

Читается трижды возле одиноко стоящего посреди поля засохшего дерева.

«Посреди поля чистого тот дуб сорочинский, а на дубе том сидят три птицы, небесные царицы: Сирина, Алконост, Гамаюн. Поют те птицы голосами сладкими песни дивные, а кто услышит их тот потееряет душу бессмертную на веки вечные. Пошел, имярек, до поля чистого до дуба сорочинского и услышал песни заветные птиц небесных: Сирина, Алконоста и Гамаюна и потерял навек душу бессмертную, богом даденую. И забыл, имярек, отца и мать, друзей верных да жену родимую и стал отныне невольником, рабом вечным, холопом кабальным. И потерял, раб имярек, все что имел и себя потерял на веки вечные. Я, имярек, все видел да так как далече был, то песен дивных не слыхивал, но раба имярек заприметил и все про него знаю ныне. А что сделано, то сделано крепко-накрепко и никакго сладу с эти нет. Аминь».

ОТ ХУДА

Читается в бане во время окатывания себя водой.

«Идет худоба да маета горемычная на раба имярек. Идет-бредет да никак его не найдет. Иди худоба да маета в темные леса, за быстрые реки в топкие болота и назад не возвращайся и до раба имярек не ходи. Аминь».

ОТ ДОЛГОЙ БОЛЕЗНИ ЖЕНЫ

Читать над головой жены, положив правую руку ей на больное место.

«Стану я, имярек, поздно за полночь во время темное и пойду я из дверей не двери, а мышинными норами, не торной дорогой, а собачьей тропой и приду я, имярек, в поле чистое и встану я, имярек, спиной на восход, лицом на закат и поклонюсь змею огненному на пределе земли живущему. Ой, ты огненный змей! Как ты огнем полыхаешь да леса пламенем выжигашь и реки быстрые иссушаешь, так и сожги и иссуши все болезни жены моей верной имярек, чтобы не было в ней черной болезни и белой болезни; чтобы ушла вся чернота, вся хвороба да вся лихая беда. Сожги, Змей огненный, все черное у жены моей любимой имярек. Аминь. Аминь. Аминь».

ЗАГОВОР ХОЗЯЙСКИЙ

Читать по часовой стрелке на каждый угол в доме начиная от дальней комнаты вплоть до порога.

«В начале было слово, а слово есть дело, а дело мое крепче бел-горюч камня Алатыря, что посередь земли все отвеку покоится. Встану я, имярек, подле камня белого и слово молвлю: слово крепкое, слово тайное да могучее. Есть посреди белого города хоромы крепкие со светлыми горницами. Есть в них царь, есть царица, а есть сам Светел Бог. Я, имярек, тому Светлу Богу поклонюсь да помолюсь. Гой ести ты Светел Бог! Как ты землю с небес освещаешь, так и освяти царское место мое. Быть мне, имяреку, в доме моем хозяином и царем. Аминь».

ВЕТРЯНАЯ ПОРЧА

Читают сорок раз на ветер, направленный в сторону дома врага. При этом нужно сыпать пепел или землю с кладбища.

«Встану не крестясь, пойду не благословясь из дома не в дом, а в поганое место, а в том поганом месте сидит черт с чертицей и сатана с сатаницей. Сидят да кости ломают человеческие. А я то дело высмотрю да худое дело высмотрю. Иди порча с поганого места в дом врага моего имярека. Пусть его ломает, что кости в прах рассыпятся. Аминь»

Часть Вторая: Заговоры Поволжья и Прикамья

Заговоры собраны мной у знающих людей летом 2008 года в Кунгуре, Перми, Елабуге, Казани. Они были частично опубликованы мной в ранних номерах журнала «Заговорник» и в «Чернокнижнике». По прошествии лет, благодаря личному опыту применения русской магии, я даю необходимые пояснения к этим заговорам.

ПРИСУХА НА ОГОНЬ

*"Сохни с кожи
сохни с нутра
суши, Светлану, сухота
суши днем,
крути ночью,
тоску нагоняй волчью,
чтобы сохла ты да страдала,
пока меня б не увидала,
а как меня бы увидала
так свое сердце б мне отдала.
Сохнуть тебе, Светлана, по мне Михаилу
всякий час, всякую минуту,
когда голос мой не слышишь,
когда лицо мое не видишь.
Заклинаю тебя, Светлана, на сушь сухоту,
на волчищину тоску,
по телу моему белому
и по слову моему меткому.
Как водицу эту испьешь,
так и сохнуть по мне начнешь.
Запираю слова на замок,
А кто лечить станет тому шило в бок
Все слова точны и крепки
Ключ в море. Сухота суши.
Алатырем закрываю
Силой сильной заговариваю»*

(Заговор читается на огонь три, девять или сорок раз, в зависимости от того, какой силы требуется воздействие)

Особенностью заговора можно назвать наличие рифмы, благодаря чему его можно отнести к двадцатому веку. Совсем старинные заклинания имели другой

стихотворный размер и подчинялись другим правилам. Здесь же, видно как старинная структура заговора изменена для лучшего запоминания современным человеком.

ПРИВОРОТ ТРЕХЧАСТНЫЙ

«Встану я, (имя), посреди поля чистого, бескрайнего, во все стороны раскинутого. Широко поле и привольно и во всякую сторону путь есть. Есть сторона восточная да полуночная, южная да закатная и в какую не пойду везде свое найду и добуду. А пойду я, (имя), не на восточную сторону да не на северную и не на полуденную, а пойду на сторону закатную, куда солнце клонится и где покой мертвым есть. А как пойду я, (имя), на сторону западную так приду в Землю Незнаемую, Край Огненный, неприютный. Нет в огне том утешения, ибо горят в нем духи неприкаянные, себя позабывшие и лишь в боли и страстях обитающие. Нет им числа и нет им покоя, только боль сильная, что сердце ест, а душу губит.

Встану я, (имя), посередь земли той огненной и слово молвлю, слово крепкое, слово верное, слово сильное: «Заклинаю я вас духов огненных не гореть здесь в земле незнаемой, краю огненном, а идти вам, духам, до поля чистого до града каменного до сердца самого девицы (имя). Ой, вы, духи огненные! Вы уж крутите ее и вертите и пусть белый свет ей тьмой покажется без меня, добра молодца. Пусть сохнет (имя) с этого часа по мне, (имя). Пойди огонь горючий в ее похоть, в ее чрево, в ее сердце лютым голодом. Посейте страх лютый и горе горькое в сердце ее и уме-разуме, что покуда она меня, добра молодца, не видит, не слышит, не обнимает да не возле меня, (имя), находится, так жизнь ей страшна, горька и болью наполнена. Заклинаю я, (имя), духов огненных неприкаянных, пусть сохнет девица (имя) по мне (имя) с этого часа и не напоить ее ни медом, ни вином, ни водой студеной, а лишь мной она насытится да жажду уймет.»

И направились духи огненные до поля чистого до града белого до души девицы(имя). И стали они ее жечь и грызть, чтоб она маялась и покоя себе не находила покуда не возле меня, (имя), находится.

А как пойду я, (имя), дальше на сторону западную так приду в Поле Каменное туманами сокрытое. А в тумане том, мороке, сны тревожные да думы тяжкие и нет места радости посреди горести. Встану я, (имя), посреди поля каменного туманом сокрытого и слово молвлю, слово крепкое, сильное да могучее: «Заклинаю вас, туманы тягучие! Идите вы в поле чистое в город каменный до ума-разума (имя), красны девицы. Вы заполните думы ее тревогами со страхами и нет ей радости от мира божьего покуда меня, (имя), не встретит и покуда со мной не сочетается. Пусть ей постылы будут все друзья ее с подругами да отец с матерью и лишь я, (имя), желанен и на уме ее мыслью радостной.. Пусть бежит от них до меня, добра молодца и со мной обретается!»

И заполнил туман тягучий страхами да тревогами мысли красной девицы и нет ей покоя и радости покуда меня не обретет.

Иду я, (имя), дальше в Земли Незнаемые на сторону закатную. И вот стоит дерево, сухое, дуплистое, а на ветвях сидят сестры лихие, птицы черные, и имена им Сухота, Ломота да Тоска-Маета лютая. Летите вы, птицы черные, сестры, до тела белого да души чистой да до сердца ретивого девицы (имя). Вы уж ломайте ее и сушите и тоской заполните! Пусть свет белый ей не мил станет, покуда меня, (имя), не видит, не слышит и рядом со мной не находится. Пусть бежит она от отца матери, от друзей да подруженек до меня, (имя). Нет ей радости, одна боль с горестью покуда меня, (имя), рядом нет. А как видит меня да со мной милуется, так и радость есть.

И полетели птицы черные до тела белого красной девицы и заполнили душу (имя) тоскою маетной.

И дошел я, (имя), до края закатного до конца самого и нашел Тайное да Сокрытое. А то тайное да сокрытое да откроет мне сердце ретивое (имя), красной девицы. Слово тайное, слово крепкое, дело сделано.

Ключ. Замок. Язык. Алатырь».

(Великолепный старорусский заговор, который сам по себе мало нуждается в каких-либо инструкциях, но желательно читать его на огонь, дым, на подливаемое питье и т.д. Это классические языческие способы установить связь между магом и объектом воздействия).

Заговор изобилует сложными образами и состоит из нескольких взаимосвязанных частей. Первое, это Чистое Поле, где начинается магическое путешествие колдуна, откуда он идет на Западную Сторону, край осени и Старого Солнца. Первое место, Край Огненный, олицетворяет полухристианское представление о загробном мире населенное неуспокоенными душами; во-втором, Поле Каменном, Маг взаимодействует с духами-морочками, которых он так же призывает помочь в приворотном деле, и, наконец, в третьем месте, возле Сухого Дерева, олицетворяющего умершее от чудовищной засухи Мировое Древо, происходит встреча с темными русалками-вилами, с Птицами Черными. Конечная цель шаманского «хождения за три мира» это Край Земли, символизирующий окончательное достижение цели.

ЗАЩИТА СОЛНЦЕВА ДЕВА

«Слово тайное. Дело верное. Все, что сказано да говорено, обрету я , добрый молодец.

Вышел за полночь за околицу не спросясь отца матери и пошел я, добрый молодец, до самого моря Студеного до края земли дальнего. А на том краю дальнем диво дивное, чудо знатное, тайна тайная: стоит дом велик — не обойти ни объехать ни конному, ни пешему, ни зверю лютому, ни змее

ползучей. Птица не долетит, крылья опалит, а я, добрый молодец, дошел. А как дошел я до терема дивного, так сказал слово верное: «Выйди ты, дева Солнцева и услышь меня, добра молодца!»! Отворилась дверь дубовая, вышла красна дева Солнцева и спросила меня, молодца: «в чем нужда моя столь сильная, что дошел до краю самого, попросить у меня помощи?»

И сказал я деве Солнцевой, что «нужда у меня тяжкая, окружен врагами злыми, что погибель мне пророчат и лишь ты, дева белая, дева Солнцева сильна мне помочь»!

И сказала дева Солнцева: «Ты ступай от края самого от земли предела самого и иди до дому отчего, где найдешь ты утешения, а тебя же я помилую, спрячу в сундуки дубовые, не найди тебя злым врагам, не испить тебе страдания. Запираю дело верное, ключ бросаю в море синее. Слово крепкое, тайна тайная камнем скрытая. Дело сделано».

(Читать, глядя на восходящее Солнце)

Старинная языческая молитва дошедшая до наших дней в виде защитного заговора. Обращение идет к женской ипостаси солнечного Бога (Хорса-Дажьбога), либо к богине Живе. При многократном прочтении, заговор прекрасно вводит в трансное состояние, позволяя пересечь черту между миром явным и миром тайным, заповедным, миром магическим.

ПРИСУХА НА ВЕТЕР

«Я, (имярек), страждущий да алчущий красной девицы (имярек), заклинаю все силы ведомые и неведомые пособить мне в деле моем. Пусть войдет в ее сердце лютая хворь-тоска, пусть она с утра до вечера мается, а все меня на разуме держит, вспоминает да ноги пусть ее ведут до моей избы. А как придет так и моей довеку станет, пока мне надобна. Старшой не слышал, а младшой на печке спал. Аминь».

ЧЕРНАЯ ОТЧИТКА

«Во имя отца и сына и святого духа. Нет мне, рабу божьему (имярек) прощения и покаяния, ибо согрешил и в думах и в деяниях. Стал я ворогом да порчельником, в чем греха не таю и свершаю оное. Пойду я в поле чистое за бел горяч камень да и выкину по ветру всякую хворь, всякую напасть и черноту. Пусть идет по свету белому лихо да кормиться. Пировать чертям с грешниками! Аминь. Аминь. Аминь. Тьфу».

(На ветер в поле)

ПОРЧА БЕС АНЧУТКА

«Горами ли долгими, лесами ли темными шел Анчутка бес до раба именем реченого (имярек). Все шел да хворь всякую подбирал да и высыпал все к ногам, раба именем реченого (имярек). Все взял на себя раб именем реченый (имярек) да и сгинул. А всем словам моим ключ да замок да потайной шепоток. Тьфу».

(На след или на дорогу)

ПОРЧА ВЕКОВУХА

«Шла девка простоволосая с блуда да повстречала рабу божью (имярек). Стала раба божья (имярек) укорять простоволосую девку за блуд ее, а та ей и говорит, что нет теперь рабе божьей (имярек) женской доли, пустой ей теперь вековать и быть так до скончания веков. Сказала и дальше пошла раздоры сеять да баб портить. А я, (имярек), все это видел да словами тайными закрепил. Слово мое крепко да железом ковано. Аминь».

(На соль у порога)

Типичный пример «венца безбрачия» или «вековухи», успешно применяемый и сегодня, судя по многочисленным неустроенным жизням.

ОБЕРЕГ АЛАТЫРЬ-АСПИД

«Вот слово первое. А слово это верное да потаенное и не всякий человек его знает. А кто слово это знает, то и не всякий его поймет да верно произнесет. Слово это в каменной книге было написано с неба упавшей да к знающим людям попавшим. С тех пор пошло слово это по родам сильным. Слово это АЛАТЫРЬ.

Вот слово еще. Как ты слово это знаешь, так и враги твои считай, что покорены тебе. Сожжены они будут огнем из нутра ихнего и не угасит им его никаким способом известным. Хоть святой водой пусть льют да ничего не выйдет. Слово это АСПИД, змей древний.

Слово мое сказанное сбудется да пронзит любого, кто поперек встанет и заслоны начнет ставить. Коли будет человек (имярек) меня ломать да портить, то сам себе черное сделает. Слово мое это Аспид змей стрелой вылетевший да врага моего поразивший. Запираю дело на засов да под Алатырь камень кладу».

(Охранная грамота для постоянного ношения при себе)

В русской магии были широко распространены и так называемые «охранные грамоты», то есть носимые при себе приворотные или защитные заговоры, написанные грамотным человеком. «Писаное слово» иногда считалось могущественнее произнесенного.

ЯЗЫЧЕСКИЙ ЗАГОВОР НА БОГАТУЮ ЖИЗНЬ

«В начале было слово и слово было у бога и слово было бог.

Вот Слово мое.

Посреди сырой матерой земли стоит столб каменный, а под ним сидит добрый молодец, Вихорь Вихревич. Ой, ты, Вихорь Вихревич! Ты лети по всем царствам да государствам, по всем городам да селам, по всем дворам да домам, по закромам да сундукам и собери с них всякое жито, да собери с них всякое золото, весь лад да радость собери, все для меня, имярека, добра молодца. Пусть течет ко мне золото да жито, все что людьми нажито. Слово мое крепко, железом оковано да в море утоплено. Аминь».

(Читать в чистом поле при сильном ветре).

ЗАКУП НА СЫТУЮ ЖИЗНЬ

«Посреди леса дремучего стоит береза белая, поганское дерево. Ходит к той березе черемисин да богу своему молиться, богу ложному, идолу поганому. Как тот черемисин идолу своему поганому молиться да всякие блага для себя выпрашивает, так и я, раб (имярек), выпрошу себе золота да серебра да всякое иное благо. Отступаю от веры истинной, веры белой да иду на поклон к идолу. Пусть мне теперь бесы панихиду служат да пляски устраивают, но не будет мне обратно дороги. Я ту березу белую обниму да слово тайное скажу, чтоб дело мое крепко сделалось да никем перебито не было. Аминь».

(Читать в березовом лесу)

Черемисин — это мариец-язычник, которому уподобляется «православный» колдун, отрекаясь от «веры истинной» и обращаясь к идолу.

ЖЕНСКАЯ ПОРЧА

«Не во имя бога, а во имя дьявола соглашусь я на дело неправое, на дело худое, на порчу лютую. Та порча лютая войдет в сердце девичье рабы божьей (имярек), в ее грудь, в ее чрево, в ее плоть женскую. Как поразит ее черная немочь, так и плод ее поразит. Не иметь ей потомства навеки, а быть как сухая яблоня бесплодной. Стоять ей одной, как сироте, посередь поля чистого, как пугало огородное ворон распугивать. Всем словам моим бес свидетельствовал да на черной бумаге написал да моим словом и делом запечатал. Слово мое крепко и еще никем не порушено».

(На еду и питье)

ОБЕРЕГ САТАНАИЛ

«Именем твоим издревле проклятым, дьявол Сатанаил, заклинаю полчища адовы стеречь мою спину от всякого оружия и дурного слова. Стеречь вам, бесы огненные, воздушные и пекельные, меня (имярек) от порчи, от сглаза, от худой молвы, от убоя и разбойных дел, от царя-государя и его холопов,

от всякого человека поперек меня стоящего. Всем моим врагам лютым сгинуть в тлене и нет им никакого сладу со мной, одна боль. Боль им отныне довеку, а мне спокойствие и щит. Кланяюсь на сторону западную, плюю на сторону восточную».

(Читают обходя дом против часовой стрелки)

ИСПОРТИТЬ РОДНЮ

«Шел кум по полю да встретил девку рябую. Как та девка ряба да страшна да коростою покрыта, так бы и свояченица моя жабой стала да и вековала так. Аминь».

(Читается мысленно при встрече с больным человеком или инвалидом)

ПРИСУШИТЬ МУЖА

«Баенник, баенник, иди до меня. У меня для твоей особы калачи да кренделя да иные яства. А как выйдешь, так не лютуй, а пойдя до раба (имярек) да огрей его хорошенько, чтоб своих помнил, а от чужих прочь бежал. Пусть на печи сидит да по бабам не ходит, а все меня на уме держит. Тебе калачи, а мне цепной пес. Аминь».

(Сжечь ночью в банной печи калач хлеба, при этом читая заговор)

РАССОРКА НА КОЗУ

«Шла коза по полю да топтала землю вволю. Землю топтала да рогами копала. Вышел мужик да давай козу бить да прогонять, так и с рабой (имярек) вышло. Гнал бы ее муж ее, богом даденый (имярек) от себя прочь как сидорову козу. Аминь».

(На землю с пастбища для подклада)

ПОЛУЧИТЬ РАЗВОД

«Не во имя отца не во имя сына не во имя святого духа. Как жена моя мне тошна и постыла, так бы и я ей стал. Был я ей врагом, а не другом и ушла б она от меня на все четыре стороны. А вас, бесушки, батогами ее подгонять, чтоб назад не верталась. Аминь».

(На еду и питье)

Редкий пример «бракоразводной» магии.

ОТ ВОРОВ

«Шел Никанор до града святого да споткнется о камень да упал. А как встал так и видеть не может, ослеп значит. Так бы и всякий ослеп кто до моего дома без моей воли пойдет. Нет пути ко мне ворах. Все дни соблюдаю

и зарок свой блюду. Аминь».

(Очертить свой дом против часовой стрелки защитным кругом, читая при этом, многократно, заговор)

«Все дни соблюдаю» и «зарок» намекают, что этот заговор должен читать только мастер («дока, «ведающий»), а не обычный профан.

ИЗВОД НА РОД

«Выйду я раб (имярек) в поле чистое да отрекусь от отца да и от матери да призову к себе воинство темное. Ой ты, сила бесовская! Как ты мор на род людской насылаешь, так и нашли на род врага моего извод, чтоб как мухи мерли. Слово мое крепость крепкая».

(Читать на сильный ветер, бросая землю с могилы умершего от болезни)

Этот заговор отражает бытовавшее некогда представление, что все болезни порождаются злыми духами. Хотя, в представлении жителя Средневековья, любая «невидимая» бактерия или вирус уже есть представитель «нечистой силы».

ГРОМНИК

«Как Громник день от всякого лиха бережет, так бы и берег меня от всякого лиха от сего дня до лета следующего. Слово мое крепко, как железо. Аминь слову моему».

(Читать во время сильной грозы на Ильин день)

«Громник день», посвященный Перуну, защитнику рода человеческого, в глазах язычников, есть один из самых сильных дней в году для совершения магических обрядов. В данном случае, это защитный заговор на год.

ОТ ПОРЧИ

«Не во имя отца не во имя сына, не во имя святого духа, а во имя денницы заклинаю да заговариваю боль хворобу в теле моем маетном. Как Солнце новое взойдет, так и черное все выйдет да сгинет в земле сырой. Все лихое меня оставит да ладная жизнь будет у меня да у рода моего. Слово в кармане, а ключ в море-окияне».

(Читать на воду перед рассветом)

Прекрасный образец «черного» лечебного заговора, где под образом падшего Денницы скрывается один из богов Солнца.

ОМОРОЧИТЬ ВРАГОВ

«Пойду я, раб (имярек), за еловый лес да за вогульскую гору на дикий камень. А на том на камне на диком сидит черт да с чертенятами в кости играет».

Подойду я поближе да смотрю знаки диковинные на костях тех выбиты, коих невиданно в краю нашем: одни, как змеи, а иные и вовсе звери диковинные. Спросил я тогда идолов, что это за знаки тайные да чудесные? И сказал главный их, что камни те суть души замороженные да сном тяжким околдованные. Поклонюсь я, раб (имярек), идолам, камню дикому да горе вогульской и скажу: «Как пойдут до меня враги мои, так и станут сном вечным спать да камнями оборотятся. Будут ими черти играть да шутки шутить. Слово мое крепко да замком заперто, а ключ на камне потерял, тебе и не найти, коль искать станешь».

(Желательно читать на месте старого языческого святилища)

Русский заговор содержит в себе представления о том, что боги некрещеных народов, то есть коми-пермяков и манси, - «суть бесы».

ОТ ЧЕРНОЙ НЕМОЧИ

«Как небеса черны, так и немочь моя, так и есть. Как прислоню спину к осине так и покинет меня моя маета и выйдет порча вон. Нет ей места ни в теле моем и ни в душе моей бессмертной. Во имя отца и сына и святого духа. Аминь».

(Читают ночью в лесу, прислонившись спиной к осине).

ОТ НАПАДЕНИЯ ЛЕСНОГО ЗВЕРЯ

«Как леший дед лес сторожит да не велит никому зверье обижать, так бы и меня зверье его не обижало да за своего принимало. Есть мне дорога прямая. Лес укроет от напасти: от медведя и от волка и от глухой погибели незнаемой. Аминь словам моим».

(Записать и носить при себе для входа в лес)

Еще одна «охранная грамота». В оригинале, нужно было читать этот заговор в вывернутой наизнанку одежде, но сейчас я не считаю что это актуально. Мало какие леса сейчас кишат медведями... Если только заяц встретиться, но вряд ли он вас обидит.

ОТ ЛЕСНОГО БЛУДА

«Как царское дерево все видит, слышит да знает, так и все пути дорожки с выси своей видит. Подскажи мне, древо царское, как выйти из лесу до дома моего. Как ты мне пособишь, так и я добром упомяну. Словам моим бог свидетель. Аминь. Аминь. Аминь».

(Читать трижды, обняв самое большое возле вас дерево).

ОТ ГНОЙНИКОВ

«Нет мне ни гноя, ни струпьев, ни раны, ни язвы, ни боли, ни черноты какой, а есть лад да поправка скорая. Иди прочь чернота да гной да всякая скверна. Слову моему бог свидетель да ангелы небесные. Аминь».

(Читать на деготь, смазывая им язвы, ранки и т.п)

НА ЛАДНУЮ ЖИЗНЬ

«Как Солнце Красное восходит, так бы и день мой удачлив был. Не было бы в нем ни печали, ни брани, ни тоски, ни маеты, ни скорби, ни боли, а покой и лад и удачное дело. Ой, ты, Солнце Красное! Пособи мне в деле моем, в жите моем. Верую в отца и сына и в святого духа. И ныне и присно и во веки вечныя! Аминь».

(Читать по утрам на восходе Солнца)

Хорошая языческая молитва на «ладный день».

ОТ ВОРОВ II

«Как пес дом стережет, так бы и замок мой дом стерег и все добро нажитое. Как пес на вора лает, так бы и замок мой был дому моему верен. Не пройти вора в дом мой и ничего не вынести за порог, а если кто влезет, так пусть его здесь и сдержит накрепко. Аминь».

(Читать на новый замок)

ОТ ПОЛЮБОВНИЦЫ

«Как соли черти боятся, так бы и муж мой, (имярек), полюбовницы своей боялся да меня, (имярек), все бы на уме держал да не забывал ни в какую минуту. Как по бабам пойдет, так и завоюет, ноги пожжет да пыл остудит. Все в дом родной будет бежать от них, от паскудин. Аминь. Аминь».

(На соль, которую насыпать в одежду, обувь, пищу)

НА УДАЧУ В УЧЕНИИ

«Как ты, сын мой, (имярек), шkodлив да ленив, так бы и вышла из тебя вся эта пагуба. Нет место лодырю в доме моем. Как пойдешь в школу, так и вся дурь слетит да за ум возьмешься. А не послушаешь, так и не будет

тебе места в сердце моем. Всем моим словам бог свидетель да ангелы небесные да святые мужи. Аминь».

(Читать над головой ребенка, когда он спит)

НА УДАЧУ В ТОРГОВЛЕ

«На базарной площади торг идет. Все продают: и меха, и шелка, и каменья, и скарб разный. Продам-ка и я свой скарб. Вот (назовите вещь). Цена ей (столько то). Всякий кто увидит, тот и купить возжелает. Слово мое крепко. Аминь».

ОТ СЫПИ В ЦЕРКОВНЫЙ ПРАЗДНИК

«Как светел свят день, так и кожа моя светла да чиста. Как весь люд христианский пойдет в церкву на свят день, так и хворь мою замолят. Иди, краснуха, прочь. Аминь».

(Облить себя святой водой трижды в праздничный день).

ЕСЛИ МУЖ УШЕЛ

«Как ты, раб (имярек) до любовницы своей идешь, так и назад воротишь, ибо нет тебе пути, нет и дороги. Будешь идти да глаза твои ослепнут и страх в сердце войдет да домой назад побежишь, как дитя малое до мамки. А как воротишься, так мне покаешься, а не покаешься так гори внутри весь. Аминь слову моему да бог свидетель. Топору в пороге торчат, а рабу (имярек) домой воротиться».

(Воткнуть топор в порог и наговорить)

ОБЕРЕГ НА ОСИНОВУЮ ЩЕПУ

«Слово мое во имя дела верного. Выйду я в поле чистое, а посреди поля того чистого стоит воин сильный. Как тот воин много воевал да все жив и сил не растерял, так бы и мне быть крепким до дел моих врагов. Все бы стойко выдерживал да стоял крепко накрепко. Не согнуть меня им ни в первый день ни в последний, ни во всей неделе ни разу и так покуда надобно. Аминь слову моему».

(Наговорить на осиновую щепку и носить ее при себе всегда, как оберег)

ОСТУДА НА СЕРДЦЕ

«Шла по земле стужа лютая с самого студеного моря, а как дошла до земли русской так и вошла в сердце, в плоть и в душу рабы божьей (имярек). И стала она с сих пор ни своя, ни чужая, а не знамо какая. Что горе какое или радость случится, а ей все никакого дела до этого нет. Нет ей ни радости, ни горести, ни улады какой душевной, одна стужа лютая. Аминь всем словам да сгинь всем чертям. Слово мое крепко, а если кто сломает, то себе все зубы поломает».

(Читать на утренней заре сорок дней подряд по девять раз)

ИЗВОД НА РОД П

«Выйду я, раб (имярек), в чистое поле да пойду прочь на землю татарскую, в царство казанское. В той земле томиться люд православный в рабстве басурманском. Так пойду я, раб (имярек), к басурманам тем да в ноги поклонюсь. «Ой, вы, лютые вороги, войско сарацинское, как вы землю русскую топчите, так и топчите моих недругов, весь их род окаянный (Петровых или другая фамилия). Пусть они в рабстве да в кабале живут да корками перебиваются. Собакам — собачья жизнь, пусть с голоду пухнут да в рабы продаются. А с меня, что взять, а что возьмете, то и берите. Слова мои все черти видели да запомнили, и стар и млад! Несу крест до гроба. Аминь. Аминь. Аминь».

(Читать в чистом поле глядя на закатное солнце сорок раз, сплевывая после каждого прочтения через правое плечо).

ПРОКЛЯТНОЕ СЛОВО

«Нет мне пощады, но нет и порицания людского, ибо я, колдун (имя), не украл все, а своим умом взял да выдержкой и учением. Так и сейчас, как говорю и будет. Вот пойдет раба (имярек) по делу какому, так и падет как припадочная, выть будет да рядом никого не окажется. Проклинаю ее на все стороны света белого, на восток и на запад, на полдень и полночь. Проклинай ее земля сырая и ты, небо синее. Пусть дымом ее счастье уйдет да не воротится. Аминь».

(Читать девять раз над дымным костром, в который положить сушеный чертополох, репейник и мордовник).

ПОРЧА ЧЕРЕЗ СВИНЬЮ И ХЛЕБ

«Слово за слово, а дело делается. Идет судьба раба (имярек) вниз, с горки катится и никакого сладу с этим нет. Да и как сладить, если он всю жизнь

грешно жил, а теперь пусть визжит, как свинья резаная. Заклинаю всех чертей моих на вселение в плоть раба (имярек), чтобы он хлебнул лиха. Как сказано, так и сделается. Слово мое крепко да вернее верного».

(Читать на вольт из хлеба, который после скормить свинье)

ИСПОРТИТЬ ДОМ

«Шел сатана по полю да о камень споткнулся. Плюнул он и проклял это место. Так и я, проклинаю тебя, раба (имярек), твой дом, твой род и всякое твое место. Как бес Сатана камень проклял, так и тебя проклинаю на веки вечные да на муки адовы. Слово мое крепко да не откажусь от него никогда. А откажусь, то пусть меня постигнет чаша сия. Аминь».

(Начитать на воду и вылить на порог дома врага)

НАСЛАТЬ СТРАХ

«Скажу я слово верное, слово сильное. Нет на свете белом ничего страшнее смерти лютой, смерти животной. Всяк ее боится: и стар человек и млад — все уповают на спасение от погибели, но ни кого не минет оно. Трястись рабу (имярек) от страха листу осиновому подобно от всякого скрипа да шороха да от мышинной возни. Пусть дома сидит да на двор не выходит, окаянный. Заклинаю тебя, раб (имя врага), на страх лютой, животной. Аминь. Аминь. Аминь».

(На дым или воду)

ПОРЧА НА ЗЕМЛЮ

«Заклинаю сие место на полынный рост да на репейный! Пусть пропадом весь урожай пропадет да земля посохнет на сажень вниз. И не отмолить никому это место год ни попу ни святому человеку какому, а колдун будет снимать, так в горле перхнет, так и передумает. Ключ. Замок да язык».

(Наговорить на подклад из полыни с репейником, который нужно закопать на огороде недоброжелателя)

РАЗБИТЬ ЛЮБОВЬ

«Птицы божьи семьёю жили да птенцов растить хотели. Только я, колдун (имярек), бесам отроду в служение отданный порушил весь их уклад семейный. Как голубям потомство не иметь, так и рабу (имярек) с рабой (имярек) вместе не жить да детей не плодить, а коли не послушают, так ненавистью дом их заполнится. Аминь слову моему верному».

(Найдя голубиное яйцо наговорите на него заговор и сварите. Яйцо добавить в пищу тех людей, которых вы хотите развести.)

ЗАГОВОР НА ЛЮТУЮ СМЕРТЬ

«В начале было Слово и Слово было у Бога и слово было Бог. Встану я, имярек, под звездами частыми да под светлым месяцем и пойду лесами дремучими да водами темными на закатную сторону в поле чистое. А на той на закатной стороне живет Сатана дьявол и есть у него сорок помощников, на сорок сороков угодников. Встану я, имярек, посреди поля чистого да призову сорок помощников да сорок сороков угодников и скажу: «Ой, вы, сатановы помощнички да сатановы угоднички! Пособите мне, помогите, извести врага моего, раба имярека, смертью лютою, чтоб не жилось ему на свете белом ни днем, ни ночью; ни на молодом ни на старом ни на перекрое месяца. Идти ему, имяреку, в воды темные, воды смертные черным мороком да смертью лютою и не отчитать его ни старому, ни молодому, ни всякому какому. Слово мое крепкое, дело сие верное. Пойди, Смертушка, до врага моего имярека. Аминь».

УПОКОЙНЫЙ ЗАГОВОР НА СКОРУЮ СМЕРТЬ

«Как ты, раб (имярек), смертной мукой изводишь, там бы и упокоиться тебе навеки без страданий телесных. Уходи с миром, раб (имярек), в царство божье, небесное. Всем ветрам молюсь о твоей скорой кончине и всему свету белому кланяюсь. Слово мое крепко да не черно, а для пользы человеческой дадено. Аминь».

(Читать над тяжело умирающим)

ОТ ХУДОБЫ

«Были кожа да кости, да стало мясо расти. Как хлеба на квасах растут так и мне расти, плотью обрястать. Поди худоба прочь от меня, добра молодца (имярек) и не вертайся. Слово мое крепко и верно да под камнем белым спрятано. Ключ. Замок. Язык. Алатырь».

(На блины и пироги, приготовленные на домашней закваске).

ПОРЧА НА ВЗДОХ

«Как тебе вздыхается, так и будет в жизни мается. Будешь горе ложками

хлеба́ть да сво́ю жи́знь прокли́нать. Си́ди взды́хай да с ма́етой срáстайся. Ами́нь. Ами́нь. Ами́нь».

(Читать, когда человек вздохнет)

ЗАГОВОР НА ВЕЩИЙ СОН

«В чистом поле на стороне западной стоит трон из золота, а на том троне из золота сидит царь земной. Я к тому царю подойду да слово скажу тайное: «Ой, ты, царь, всем царям Царь, владыка земли и неба, а так же всех бесов и лихих людей. Как тебе ведома сила сильная да тайны тайные, так и ведомо тебе слово сонное. Наведи ты на меня, (имярек), сон истинный, сон ведомый, сон пророческий, чтобы я в нем узнал все что было, что есть и что случится. Даю в заклад все, что возьмёшь с меня, а с тебя дело верное, сон ведовской. истинный». Как сказал я, (имярек), слово тайное, так и дело стало делаться, а как дело делается, так и аминь слову моему».

(Умыться перед сном наговоренной водой)

ПРИСУХА НА ОСИНОВУЮ ВЕТКУ

«Как ветке сей осиновой сохнуть, так бы и раб божий (имярек) сох бы по мне, девице (имярек). Выть ему от тоски по мне волку подобно. Всякая девица ему меня напоминать станет да не найти ему никого краше меня. Везде искать со мной встречи, рабу (имярек) и во всякое время. Режу ветку на худое дело, приворотное. Аминь».

(Наговорить на осиновую ветку, котору незаметно подложить в доме привораживаемой)

ВЫЗВАТЬ ЧЕЛОВЕКА К СЕБЕ

«Как гвоздю в пороге быть, так и рабу (имярек) у меня дома быть. Как слово на удар молота придёт так и загорятся ноги у раба (имярек) да понесут его мертвые до моего порога. Слова я молвил, раб (имярек). Аминь».

(Читать три раза, поочередно, на каждый из трех гвоздей с кладбища, которые после вбить в порог)

НАСЛАТЬ МОР

«Шла моровая лесами да полями городами да сёлами. На каждом проехала да каждого клеймом пометила. Клеймо калёное да несмываемое да

заразное. Так и тебе клеймо такое, раб (имярек), несмываемое да хворое да болезное. Болеть тебе за двоих. Имя твоё знаю, а ты моё не знаешь, на том и порча держится. Аминь».

(Читать глядя на больного человека, представляя на его месте вашего врага)

ПОРЧА СОРОК СОРОКОВ

«Не во имя отца, не во имя святого духа. Не аминь. Выйду я, раб (имярек), из дому, обернусь серым волком и пойду прочь в землю неизвестную, богом покинутую, от всего мира схороненную. А в земли той, Землице Гаревой, растет черное дерево, а ветвей у него видимо-невидимо. А сидят на дереве том бесы адовы числом сорок сороков сычами оборочены да смотрят хищно. Подойду я к ним поближе и скажу прямо, без страха: «Как вы сорок сороков бесов адовых сидите да голодными глазами на степь смотрите, так и не знать вам вашего утешения, раба (имя врага). Ходит он по земле сырой и ничего его не берет: ни слово лихое, ни дело, ни хворь, ни божеское вмешательство. Одна к вам дорога, бесы адовы, числом сорок сороков, сычами на черном дереве сидящих. Летите вы до раба (имя врага) и вселитесь в него порчею, ломотою да проклятием. Сорок сороков бесов на сорок сороков дней вселяю да закрепляю свои слова именем тайным да словом сильным. Да падет раб (имя врага) в геенну огненную. Слово. Ключ. Замок. Язык».

(Читать сорок раз, глядя на огонь костра. Пепел подбросить в дом врага)

ЗАСЛОН ОТ ВРАГА

«Ой, ты раб (имярек), враг окаянный! Нет тебе ни пути, ни дороги, ни какого дела до меня, раба божьего именем (имярек). Как земля с небесами не перемешается, так и тебе мне не мешать, моим делам не вредить, а стороной меня обходить и на уме не держать. Говорил я это слово в Земле Святой у Святого же места со святыми старцами, которые мне это дело поведали. А слово это крепко и никакого сладу с ним нет. Аминь»

(Наговорить на оберег-ладанку, которую всегда носить при себе)

ПОРЧА КУРИНАЯ СЛЕПОТА

«Как горит бесовская трава именем куриная слепота, так бы и ты, раб (имярек), болел, с каждым часом хирел. Не отнять мой заговор ни старцу, ни молодцу, ни старой, ни малой, ни красивой, ни кривой, ни умной и никакой. Заклинаю шестом, ведьминым хвостом. Аминь».

«Ставлю залом на пять лет. Всем словам моим бес отец, всем думам моим змея мать. Как ты, раб (имярек) жил, так бы ты теперь от лиха завыл. Аминь».

(Летом собрать траву «куриная слепота» и высушить. Зимой, после полуночи, большую охапку поджечь и наговорить заговор 1. После того, как все прогорит, сделать из снега с пеплом небольшую куклу и начиттъя заговор 2, после чего сломать снеговика).

Абсолютно языческий обряд имеющий древние корни. Снежная обрядовая кукла-снеговик предстает здесь в виде вольта для порчи. Зимой ночи длинные и холодные, что подходит для этой магии, целью которой является психическое и зрительное поражение врага. Как вариант, можно добавлять в огонь, помимо соломы, и змей или их выползки, поскольку они являются «ведьмиными хвостами» (см. текст заговора).

ПОРЧА НА РАЗЛУЧНИЦУ

«Как вы раб (имя мужа) и раба (имя разлучницы) сшиты, так и пути ваши закрыты».

«Как ты ходила красой, так теперь походишь косой. Будешь страшна да крива, бесплодна да больна. Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа. Не аминь».

(Сшить куклы мужа и его любовницы черными нитками валетом, спина к спине. Всыпать между ними землю с кладбища и прочесть заговор 1. После проткнуть сначала глаза на женском вольте, затем сердце и живот. Прочесть заговор 2. Куклы сжечь на перекрестке).

В старые времена для изготовления кукол чаще использовали более дешевую муку, чем воск. Вместо земли использовали колючие сушеные травы: чертополох, мордовник, репейник.

ИСПОРТИТЬ СВАДЬБУ

«Пуд вам соли в подарок. Как на свадьбе будете пировать, так всю жизнь вам горевать. Ни кола вам, ни двора, одна лишь голь-нищета. Заклинаю Повесом, соляным бесом, как соль рассыпана, так и вы (имена) рассынетесь да не сойдется. Аминь. Аминь. Аминь».

(Начитать на соль , которую рассыпать в доме молодоженов или на их свадьбе).

Рекомендуют, для большей погруженности в процесс, класть под левую пятку крест, а под другую медный пятак, но настоящему мастеру для входа в транс это не нужно, как и плевать трижды через левое плечо.

ПОРЧА СОРОЧЬЯ

«Сорок сороков воров! Как сорочье гнездо не пусто, так и раб (имярек) ворует, что лежит крадет, все в карман кладет. Как сорока жадна до блески, так и тебе не уняться, не успокоиться. Аминь. Аминь. Аминь».

(Читают на вещь найденную в сорочьем гнезде сорок четыре раза, а затем вшивают ее в одежду, подушку, постельное белье).

Порча приводит к так называемой «воровской доле» для человека, что связано с использованием образа сороки

ПОРЧА КРЕСТЫ

«Как стоит девяносто крестов, под ними лежит девяносто молодых, девяносто девять молодых, родимых сестриц. Как лежат им до Страшного Суда, так и рабу (имярек) бы пусто было. Что не год, то недород, что не день, то муки адовы. Заклинаю шестом, чертовым колесом. Ключ. Замок. Язык».

«На сто крестов – сто пустых годков. Аминь».

(Пойти в пятницу на убывающей луне на кладбище, взяв с собой вещь врага. Считать вслух кресты и, дойдя до девяносто девятого, прочесть заговор 1. Затем, подойдя к сотому, повязать на него вещь врага и прочесть заговор 2»).

ПОРЧА ПРОГЛОЧЕННЫЙ КОЛ

«Как колу в земле сырой торчать, сохнуть да загнивать, так и рабу божьему (имярек) с порчей жить, тужить да страдать. Будет тебе отныне проглоченный кол колом, жизнь вся пропадом. Заклинаю слово овсом. Как будешь жрать, так начнешь подыхать. Слово. Ключ. Замок. Аминь».

(Срубить осиновый кол высотой в рост врага и воткнуть его на овсяном поле, прочитав заговор)

ПОРЧА ЗАЛОМ

«Вышел я, раб (имярек), затемно в поле хлебное, не спросясь отца матери. Поклонился я, раб (имярек), на западную сторону. Ой, ты, сторона западная, все тебя боятся, всех ты к себе берешь. Возьми к себе врага моего, раба (имя врага), крути его и зови, чтоб к тебе бы он шел, всех бы забыл. Пусть забудет матушку и бабушку, кормилицу и дядюшку, брата и сестру, милую жену, внуков и детей, дом и двор, небо и солнце, звезды частые. Пусть его носит окаянная. Бери его, раба (имя врага), суши и круши, ломай, к себе забирай. Имя мне, раб (имярек), знаю лихие слова: «Ключ. Замок. Язык. Аминь».

«Ломаю тебя, раба (имя врага), как хлебный сноп. Ставлю залом до гробовой доски»

(Читать заговор 1 обходя поле против часовой стрелки. После скрутить колосья в сноп и резко заломать до земли, прочитав заговор 2. Перевязать залом веревкой).

РАССОРКА НА ВОРОНЬЕ ПЕРО

«Жили в доме люди — стали нелюди. Были в доме нелюди — стали бесы. Пошли бесы в поле чистое драться да кусаться. Изорвали себя в клочки. Как те бесы кусались да царапались, так бы и вам раб (имярек) да раба (имярек) тужить да от лиха выть. Аминь. Аминь. Аминь».

(Собрать двенадцать вороньих перьев. В пятницу, начитать на каждое перо заговор, после чего сломать. Шесть перьев зашить в подушку жене, а шесть мужу).

Типичная рассорка, связанное с поверьем, что «все беды в семье — от бесов». В России часто так считают и ныне.

ПОРЧА НА БИТОЕ ЗЕРКАЛО

«Не во имя отца, не во имя сына, не во имя святого духа. Не аминь. Заклинаю бесовское зеркало! Кто тебя разобьет, тот себе горе лихое найдет. Будет жить страдать, слезы проливать. Всем словам моим бес свидетель. Иди порча в дверь до раба (имя врага). Ключ. Замок. Язык».

(Заговор читают на зеркало, которое потом подкладывают под дверь врагу с умыслом, чтобы оно разбилось при открытии).

ПОРЧА НА СЧЕС

«Ходила псина блудливая, вся грязная да шелудивая, падаль пожирала, скверну собирала. Как шерсть собачья линяет, так бы и раба (имярек) вся облезла. Ни рожжи ей, ни кожу, а чесотку, паршу да икоту. Аминь».

(Читают во время вычесывания шерсти из линяющей собаки в нечетный день на растущей луне. Шерсть подкладывают в дом или вшивают в одежду.)

ОТ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ

«За лесами дремучими по полю широкому шел дед кривой, ни мертвый, ни живой, а незнамо какой. Я, раба (имярек), к старику тому подойду да в ноги поклонюсь да прочь пойду, а раб (имярек), что за мной идет пусть пропадом пропадет. Сгинь, Сатана и раб (имярек). Аминь»

(Ежедневно читать сорок раз, обходя вокруг дома, пока враг не отстанет).

ПОРЧА НА УГОЛЬ С ПОЖАРИЩА

«Был дом богат да люд в нем сыт да пепел покрыл все саваном мертвым. Нет ни золота, ни серебра, ни медной бляшки, одни угли на пепелище. Не услышать тут более ни песен радостных, ни свадебного пиршества, ни покоя заслуженного, один ветер воет да смрад стоит. Я уголь возьму с пепелища сего, не простой, а нищенский. Кому тот уголь в дом пронести, тому уже не жить барином, ни спать на перинах пуховых, а быть холопом, голью перекатной, на соломе спать подальше от чужих глаз. Век страдания да горестей не запить вином, ни запомнить. Не внемлет мольбам, дух нищенский. Как возьму, я, раб (имярек), уголек сей да отнесу до раба божьего (имярек). Поселю к нему лихо лютное, нищету да страх. Быть ему в холопах до веку, из кабалы не вырваться. Слову моему крепкому кузнец броню сковал, а как расковать не выведат я. Аминь».

(Читают на пожарище на уголь, который потом подбрасывают в дом).

Часть Третья: Снятие порчи и негатива

ЧИСТКА ОГНЕМ И ВОДОЙ

Это обряд помогает при появлении у вас резких и неожиданных проблем со

здоровьем. Если вы подозреваете, что причиной этому послужило магическое воздействие, то эта языческая чистка самое полезное, что можно порекомендовать.

Для совершения обряда нужно пойти в безлюдное место возле реки, где разжечь хороший жаркий и яркий костер. Выполнять все действия нужно на рассвете, примерно за час до восхода Солнца. Нужно раздеться донага и искупаться в реке. Окунуться с головой двенадцать раз, после каждого раза проговаривая:

«Ой, ты река — мать! Чиста, бела да светла, так и мне, рабу (имярек) быть светлым, чистым да белым. Как ты воды свои в окянь-море уносишь, так и унеси все мое лихое, худое, наносное. Аминь слову моему и ныне и присно и во веки веков».

После вернитесь к костру и, перепрыгнув через него с правильными мыслями о здоровье, усядьтесь рядом (можно на заранее приготовленную подстилку) и глядя на огонь, читайте заговор двенадцать раз:

«Ой, ты огонь жарок да красен! Как ты до неба пылаешь и подобны зарницам твои сполохи, так и выжги все мои порчи, весь мой яд, отраву костную и пакостную во мне до сего времени оставшуюся. Очисти меня, Боже. Аминь. Аминь. Аминь».

После оденьтесь и возвращайтесь домой. Костер залейте речной водой и скажите на пар:

«Вот огонь, а вот вода, а от брака их мне чистота парная. Аминь».

После обряда необходимо провести двенадцатидневный пост на простой пище и воде.

ЗИМНЯЯ ЧИСТКА

В условиях нашего климата не всегда есть возможность искупаться в реке. Поэтому для зимнего времени есть другой обряд. Проводить эту чистку лучше всего в полдень.

Нужно выйти на улицу, положить на снег сосновую или дубовую доску (зависит от вашего пола) и, сняв обувь, встать на нее босыми ногами. После, закатать рукава по локоть, снять шапку, и, набрав в ладони снег, растереть им сначала лицо, затем предплечья. При этом говорить трижды:

«Снег бел да чист, так и я, добрый молодец, буду чист да бел. Сойдет чернота да маета да всякая гниль исподняя. Изыди порча вон из тела моего белого да ума-разума. Аминь слову моему».

ЧИСТКА МЕДНАЯ

Кроме сезонных обрядов, есть и универсальные. Эта чистка делается на рассвете. Нужно заранее достать много медных монет (идеальнее старых царских или советских, где меди больше). Ими потребуется плотно, монетка к монетке, выложить полный круг вокруг вас. Сядьте, как вам удобнее, в его середине, и читайте девять раз:

«Как солнце красное взойдет на стороне восточной, так и подымется во мне, добре молодце (имярек), сила сильная, сила знатная, сила могучая и вынесет прочь от меня все ненужное. А ненужное что? Порча — первая, сухота да ломота — вторые, угруз — третий, одых — четвертым идет, маета сердешная — пятая, шестым идет зелье черное, седьмой — поволока сонная, восьмой — само лихо погибельное, да девятым — тоска смертная. Пойдут они прочь да к хозяевам своим воротятся. С ними им бытовать да хороводничать. Очищает меня, добра молодца (имярек), Солнце Красное, предрассветное, да Заря Утренняя. Им и слава вечная».

После чистки нужно сгрести монеты в кучку левой рукой и правой насыпать в холщовый мешок, который необходимо отнести на ближайший перекресток.

ОЧИЩЕНИЕ ДОМА

Если порчей заражено какое-то помещение, например, квартира, дом, офис, то его тоже можно почистить. Для этого понадобится сухая трава полыни, чабреца, крапивы и мяты. Травами окурить каждую комнату дымом по часовой стрелке, начиная от двери, читая заговор:

«Слово за слово дело пошло. Изыдьте вон бесы адовы в моем доме сидящие и без конца пакости разные мне (имярек) и дому моему творящие. Горите огнем белым, да с дымом идите прочь от дома моего за околицу, а там куда вам вздумается. Словам моим бог свидетель. Аминь, а бесам сгинь».

ЧИСТКА ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ

Заговор читается трижды в унисон и магом и клиентом, каждый свою часть, в полдень, при свете Солнца, на растущей луне. Одна из самых сильнейших чисток, даже скорее это обряд на изменение жизни, на выход из тупика.

Маг читает:

«Слово мое крепко. Крепче Камня Белого, сильней зверя лютого. Слово мое дело верное. Слово сказывается — дело делается.

Есть под Солнцем Красным город белокаменный, а в том городе белокаменном есть темница сырая и сидит в ней девица красная, что света белого не видит и лишь тьмой объята Жизнь ее. Закрыта для нее сторона полуночная и закатная, полуденная и рассветная. Одолели ее лихие враги, супостаты-дьяволы да тоска-маета лютая. Встану я, имярек посередь леса темного, обернусь птицей черною и помчусь в город каменный до темницы сырой, где заключена красна девица. В ключе моем ключ золотой, что все засовы отпирает, что все замки ломает. Имя ему Разрыв-Трава, Зелье Сильное, Тайна Тайная и Слово Сильное. Отворю я, имярек, засовы тяжкие, разорву все замки крепкие да отворю двери все девице. Открываю сторону закатную да полуденную, рассветную да

полуночную. Все пути открываю да дорогу. Куда пойдешь — везде своей найдешь.

Выйди ты, красна девица, из темницы сырой в город каменный, мир Божий. Освободись ото всех лихих ворогов, ото всех злых дьяволов да тоску отринь маетную. Быть тебе птицей вольной, душой чистою и летать тебе возле Солнца Красного, что жизнь дает. Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».

Клиент читает:

«Слово твое крепко. Крепче Камня Белого, сильнее зверя лютого. Слово твое- дело верное. Слово сказывается — дело делается.

Есть под Солнцем Красным город белокаменный, а в том городе белокаменном есть темница сырая и сижу в ней я, девица красная, что света белого не видит и лишь тьмой объята Жизнь моя. Закрыта для меня сторона полуночная и закатная, полуденная и рассветная. Одолели меня лихие вороги, супостаты-дьяволы да тоска-маета лютая. Встанешь ты, имярек, посередь леса темного, обернешься птицей черною и помчишься в город каменный до темницы сырой, где заключена я, красна девица. В клюве твоём ключ золотой, что все засовы отпирает, что все замки ломает. Имя ему Разрыв-Трава, Зелье Сильное, Тайна Тайная и Слово Сильное. Отворишь ты, имярек, засовы тяжкие, разорвешь все замки крепкие да отворишь двери все мне, девице. Открой мне сторону закатную да полуденную, рассветную да полуночную. Все пути открываешь ты мне да дорогу. Куда пойду — везде своё найду.

Выйду я, красна девица, из темницы сырой в город каменный, мир Божий. Освобожусь ото всех лихих ворогов, ото всех злых дьяволов да тоску отрину маетную. Быть мне птицей вольной, душой чистою и летать мне возле Солнца Красного, что жизнь дает.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь»